



中阳楼



中阳楼位于山西省孝义市古县城中央大街，2006 年被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。据现存碑碣记载，中阳楼始建于汉魏，时值中阳县治位于此，故名。元大德七年（1303 年）因地震坍塌，何时再建不详。清同治七年（1868 年）遭雷火，清宣统元年（1909 年）重建。中华人民共和国成立后，县、市政府拨款，分别于 1957 年、1983 年、2011 年进行了三次较大的全面修葺，现存中阳楼保存完好。

中阳楼四面临街，过街楼形制。其楼体为平面方形，四层四檐，全木结构，十字歇山顶式，五彩琉璃瓦覆盖。楼高 19.48 米，坐落于 3 米见方、1.5 米高的四个石砌台明之上。底层高 5 米，通穿四向。台明设楼梯，列碑刻。藻井绘文王八卦图。二层高 3.64 米，中建神台，列四方佛坐

像（已毁）。三层高 4 米，中设莲花台，塑以 5 尺高观音大士泥像（已毁）。四层高 3 米，中空无物，为游人眺望全城之所在。顶高 4 米，吻高 2 米，一色琉璃脊兽铺砌。全楼上下与南北双向悬挂大小牌匾 14 块，南向一檐下中匾书“中和位育”，侧匾书“带汾水”“襟霍山”。南向





二檐下中匾书“行孝仗义”，侧匾书“向南斗”“衔衡岳”。北向一檐下中匾书“光被四表”，侧匾书“控云朔”“位中枢”。北向二檐下中匾书“纵览四字”，侧匾书“倚大恒”“拱北极”。南北四檐下各悬一匾，文为“中阳楼”三字。此外，在一楼南向檐柱上挂一副木刻对联，上联“孝为人之本”，下联“义乃君之宗”。

楼施以永定柱造，一至三层设回廊，二檐为平座檐，二、三层廊柱立于下层抱头梁之上，由下往上各层内收，造型美观，比例协调。各抱头梁与内柱相错，设于内柱平身斗拱之上，保证了金柱的完整性和坚固性，结构特殊，是楼阁建筑中少见之结构。各层内设兰、普均与金柱交叉，形成圈梁，各层角廊柱脚设有脚梁，结构稳固。楼各檐均设斗拱，由于抱头梁未插交与金柱，故一至三层斗拱均不坐于平柱头之上。一层内顶部设藻井，由七踩三翘斗拱层层迭起，中绘八卦图案。一层斗拱内外三踩单昂造，材宽 70 毫米，高 155 毫米，各面平身科五攒；二层斗拱内外三踩出单翘，材宽 70 毫米，高 155 毫米，各面平身科四攒；三层斗拱内外五踩重翘，材宽 70 毫米，高 155 毫米，各面平身科三攒；顶层斗拱七踩三昂，里转七踩三翘，材宽 80 毫米，高 180 毫米，各面平身科两攒。顶层屋架十字歇山，于各角至脊檩中部设角戗支撑，檩中设垂莲柱。屋顶设黄、绿色琉璃脊吻，造型美观，制作精致。

楼内存碑六通，其中一通为民国五年（1916 年）所立《建筑中阳楼并永安市市场记》，碑载：“自汉唐西河设郡，孝义为一方重镇，车骑缤纷，商贾麇至，往来郡城者，多道出期间，然孝义虽郡城之保障，而平霍襟前云朔控后久以为南北孔道，此中阳楼之命名所由起也。”反映了中阳楼所处环境是历来文人墨客、往来商贾下榻之地，折射出昔日之繁华。其余五碑皆民国所立功德碑。

中阳楼是晋中和吕梁地区保存至今结构最完整、规模最大的楼式古建筑，是孝义市历史街区及重大繁华贸易区的标志性建筑，不仅再现了这一地区市楼的建筑风格，而且反映了这一区域历史发展进程中的商业盛衰信息，具有很高的历史价值和科学价值。楼内藻井富丽华美，结构合理，建筑彩画色彩艳丽，绘有《封神榜》《水浒传》《岳飞传》等有关人物故事，内容丰富，具有较高的艺术价值。

